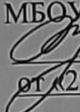


Рассмотрено
Руководитель МО
 / Галиуллина А.З./
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

Согласовано
Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ №9» НМР РТ
 / Кадриева М.Ф./
от «29» августа 2024 г.

утверждаю
Директор
МБОУ «СОШ №9» НМР РТ
«СОШ №9» Мухаметзянова А.И./
И Приказ №261
от «29» августа 2024 г.



Рабочая программа
кружка детского объединения

«Гармония»
(старший хор)
по общекультурному направлению
руководитель: Краснова Людмила Анатольевна

Срок реализации 3 года.

2024-2025 учебный год.

Пояснительная записка

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность и формирование музыкально-эстетических навыков и основ сценического поведения.

Задачи:

- формировать чувство прекрасного, на основе песенного музыкального материала
- формировать музыкально-эстетический вкус
- совершенствовать вокальное мастерство
- формировать сценическую культуру
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;

Место предмета в учебном плане

Программа хорового кружка «Гармония» - рассчитана на три года.

Возраст учащихся: 11-14 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа, в год 70 часов.

Структура занятий выглядит следующим образом:

- дыхательная гимнастика,
- артикуляционная гимнастика,
- распевание,
- разучивание и исполнение песен,
- творческие задания,
- слушание музыки,
- игры,
- художественное тактирование

Хоровое занятие начинается, как правило, с дыхательной и артикуляционной гимнастики, а также распевания. Его назначение - разогревание, настройка голосового аппарата, развитие певческих навыков. Важно, чтобы с первого занятия учащиеся осознали, что эти упражнения совершенно необходимы на уроке и с полной отдачей, интересом участвовали в них. Задача учителя - сделать так, чтобы распевание не было нудной, скучной технической работой, а являлось одухотворенным и увлекательным музицированием.

В зависимости от состояния класса, места урока в школьном расписании, задач, решаемых на данном занятии продолжительность распевания может быть различной и составлять от 10 до 20 минут. Распеваться лучше стоя.

В процессе распевания проводится работа по четырем основным направлениям - развитию звуковысотного и динамического диапазона голоса, его тембра и подвижности.

Распевание проводится в разных динамических оттенках, постепенно вводятся подвижные нюансы, варьируется темп исполнения (от среднего к медленному, затем подвижному). Развитие различных сторон голоса может осуществляться комплексно на одних и тех же примерах.

Обоснованная последовательность упражнений, их постепенное усложнение, свободное, в меру активное не форсированное пение - таковы основные требования к проведению распевания.

Центральное место на хоровом уроке занимает разучивание и исполнение произведений.

На одном занятии целесообразно проводить работу сразу над несколькими (3 - 5) различными по характеру и сложности песнями, ясно осознавая, что, сколько и как нужно сделать в каждой из них именно на данном уроке.

Планируемые результаты

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Планируемый результат.

1 год обучения:

- наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).
- умение исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать.

2 год обучения:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (участие в импровизациях, активность в концертной деятельности);
- увеличение сценических выступлений, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (несложные элементы двухголосья – подголоски);

- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;

- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;

- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

3 год обучения:

- сохранение и развитие интереса к музыкальному искусству;

- развитие интереса к вокально-хоровому исполнительству;

- освоение теоретических знаний, понятий и терминологии;

- получение основ вокально-певческой установки – работа с голосом

- получение знаний и практических навыков по охране голосового аппарата в период предмутации и мутации у юношей 11-14 лет;

- развитие мелодического слуха и музыкальной памяти;

- развитие ритмопластики и ритмического слуха и памяти;

- развитие навыка чтения с листа;

- развитие навыков элементарной записи музыки нотными знаками;

- развитие навыков владения основными видами вокально-хорового дыхания;

- развитие диапазона в рамках принятой классификации;

- развитие навыков исполнения двухголосия и трехголосия;

- участие вокальных групп (ансамблей), солистов в смотрах, конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

материально- техническое оснащение:

- музыкальный центр;

- компьютер;

- мультимедиа-обеспечение;

- аудиодиски;

- музыкальные хрестоматии;

- комплекты свирелей;

- комплекты сборников игры на свирели;

- ритмические и шумовые музыкальные инструменты.

**Содержание учебного предмета
Примерный репертуар.**

1 год обучения.

1. Муз. Г. Струве, сл. К. Ибряев «Школьный корабль»
2. Муз. Г. Чичкова, «Не крутите пестрый глобус»
3. Муз. и сл. И. Черник «Моя мама лучшая на свете»
4. Группа «Блестящие» «Тик так часики»
5. Муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганов «Про коня»
6. Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама»
7. Муз. И. Коркишко «Парус детства»
8. Муз. и сл. О. Сидоров «Пусть будет мир прекрасен»
9. Муз. Н. Мухаметжанова, сл. Н. Мазанов «Главный праздник»
10. Муз. и сл. автор неизвестен. «Облака»

2 год обучения.

1. Муз. С. Ранда, сл. В. Романов «Господа, с днем учителя вас»
2. Муз. и сл. А. Варламова «Мой добрый учитель».
3. Муз. и сл. И. Черник «Моя мама лучшая на свете»
4. Группа «Блестящие» «Тик так часики»
5. Муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганов «Про коня»
6. Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама»
7. Муз. И. Коркишко «Парус детства»
8. Муз. и сл. О. Сидоров «Пусть будет мир прекрасен»
9. Муз. Л. Краснова, сл. Н. Петрушкова «Славим Победу!»
10. Муз. и сл. автор неизвестен. «Облака»

3 год обучения.

1. Муз. и сл. Н. Тананко «Ваши глаза, учителя»
2. Муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганов «Про коня»
3. Муз. Е. Крылатов, сл. Л. Дербенев «Что может быть лучше России»
4. Муз. и сл. А. Чешегорова «Мама»
5. Муз. и сл. Ю. Купцова «Благодарю»
6. Муз. А. Бабаджанян, сл. Р. Рождественский «Загадай желание»
7. Тат. нар. п «Берлегэн»
8. Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама»
9. Муз. и сл. В. Тюльканов «Как птицей стать»
10. Муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник «Закаты алые»
11. Муз. Л. Краснова, сл. Н. Петрушкова «Славим Победу!»
12. Муз. и сл. А. Варламов «Надо верить молодым».

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие.	2	Инструктаж по ТБ.
2	Формирование постановки голоса Всего: а) Дыхательная гимнастика; б) Дикционные упражнения; в) Распевание, г) Разучивание песен;	20 5 5 5 5	Постановка певческого аппарата. Дыхательная, дикционная гимнастика.
3	Система творческих заданий	6	Коллективное музицирование, импровизация. Сочинение простейших мелодий
4	Ансамблевая работа.	6	Игра в ансамбле. (Дуэт, трио, квартет)
5	Репетиционная работа.	34	Разучивание произведений, коллективное исполнение.
6	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера.	2	Посещение концертов, выставок, мастер – классов.
	Всего:	70	

Согласовано

Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ

_____/ М.Н.Кадриева/

от « 29 » августа 2024 г.

Утверждаю

Директор

МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ

_____/А.И.Мухамтзянова/

Приказ № 261

от « 29 » августа 2024 г.

Календарно-тематическое планирование

кружка детского объединения

хорового пения «Гармония»

по художественному направлению

руководитель: Краснова Людмила Анатольевна

для учащихся 5-7 классов

2024 - 2025 учебный год

1 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж о ТБ.	2	6.09	
2	Муз. Г. Струве, сл. К. Ибряев «Школьный корабль» Разучивание песни.	2	13.09	
3	Муз. Г. Струве, сл. К. Ибряев «Школьный корабль» Работа над чистым интонированием	2	20.09	
4	Муз. Г. Струве, сл. К. Ибряев «Школьный корабль» Динамические оттенки. Характер произведения	2	27.09	
5	Муз. Чичков, «Пестрый глобус». Разучивание песни.	2	4.10	
6	Муз. Чичков, «Пестрый глобус». Работа над чистым интонированием	2	11.10	
7	Муз. Чичков, «Пестрый глобус». Динамические оттенки. Характер произведения	2	18.10	
8	Шоу группа «Фа- Солька» «Я целую твои руки» Разучивание песни.	2	25.10	
9	Шоу группа «Фа- Солька» «Я целую твои руки» Работа над чистым интонированием	2	8.11	
10	Шоу группа «Фа- Солька» «Я целую твои руки» Работа над чистым интонированием	2	15.11	
11	Шоу группа «Фа- Солька» «Я целую твои руки» Динамические оттенки. Характер произведения	2	22.11	
12	Муз. А. Хоралов, сл. А. Дементьев. «Новогодние игрушки» Разучивание песни.	2	29.11	
13	Муз. А. Хоралов, сл. А. Дементьев. «Новогодние игрушки» Работа над чистым интонированием	2	6.12	
14	Муз. А. Хоралов, сл. А. Дементьев. «Новогодние игрушки» Динамические оттенки. Характер произведения	2	13.12	
15	Муз. А Варламова, сл. Р. Панина «Серебристые снежинки» Разучивание песни.	2	20.12	
16	Муз. А Варламова, сл. Р. Панина «Серебристые снежинки» Работа над чистым интонированием	2	27.12	
17	Муз. А Варламова, сл. Р. Панина «Серебристые снежинки» Динамические оттенки. Характер произведения.	2	10.01	
18	Муз. Е. Крылатов, сл. Л. Дербенев «Три белых коня» Разучивание песни.	2	17.01	
19	Муз. Е. Крылатов, сл. Л. Дербенев «Три белых коня» Работа над чистым интонированием	2	24.01	
20	Муз. Е. Крылатов, сл. Л. Дербенев «Три белых коня» Динамические оттенки. Характер произведения.	2	31.01	
21	Муз. Е. Крылатов, сл. Ю. Энтин «До чего дошел прогресс». Разучивание песни.	2	7.02	

22	Муз. Е. Крылатов, сл. Ю. Энтин «До чего дошел прогресс». Работа над чистым исполнением. Характер произведения.	2	14.02	
23	«Матур булсын.» Разучивание песни. Работа с текстом (произношение)	2	21.02	
24	«Матур булсын.» Работа над чистым интонированием	2	28.02	
25	«Матур булсын.» Динамические оттенки. Характер произведения.	2	7.03	
26	«Гузел жирем» Разучивание песни. Работа с текстом (произношение)	2	14.03	
27	«Гузел жирем» Работа над чистым интонированием	2	21.03	
28	«Гузел жирем» Динамические оттенки. Характер произведения.	2	4.04	
29	Муз. Д. Тухманов, сл. М. Дудин «День без выстрела» Разучивание песни.	2	11.04	
30	Муз. Д. Тухманов, сл. М. Дудин «День без выстрела» Работа над чистым интонированием	2	18.04	
31	Муз. Д. Тухманов, сл. М. Дудин «День без выстрела» Динамические оттенки. Характер произведения.	2	25.04	
32	Муз. Ю. Чичков, сл. М. Пляцковский «Детство- это я и ты» Разучивание песни.	2	2.05	
33	Муз. Ю. Чичков, сл. М. Пляцковский «Детство- это я и ты» Работа над чистым интонированием	2	16.05	
34	Муз. Ю. Чичков, сл. М. Пляцковский «Детство- это я и ты» Динамические оттенки. Характер произведения.	2	23.05	
35	Урок - концерт	2	26.05	

2 год обучения.

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	8.09	
2	Муз. С. Ранда, сл. В. Романов «Господа, с днем учителя вас» Разучивание песни.	2	15.09	
3	Муз. С. Ранда, сл. В. Романов «Господа, с днем учителя вас» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	22.09	
4	Муз. С. Ранда, сл. В. Романов «Господа, с днем учителя вас» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	29.09	
5	Муз. С. Ранда, сл. В. Романов «Господа, с днем учителя вас» Динамические оттенки, характер произведения.	2	5.10	
6	Муз и сл А. Варламова «Мой добрый учитель». Разучивание песни.	2	12.10	

7	Муз и сл А. Варламова «Мой добрый учитель». Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	19.10	
8	Муз и сл А. Варламова «Мой добрый учитель». Динамические оттенки, характер произведения.	2	26.10	
9	Муз. и сл. И. Черник «Моя мама лучшая на свете» Разучивание песни.	2	9.11	
10	Муз. и сл. И. Черник «Моя мама лучшая на свете» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	16.11	
11	Муз. и сл. И. Черник «Моя мама лучшая на свете» Работа по голосам.	2	23.11	
12	Муз. и сл. И. Черник «Моя мама лучшая на свете» Динамические оттенки, характер произведения.	2	30.11	
13	Группа «Блестящие» «Тик так часики» Разучивание песни.	2	7.12	
14	Группа «Блестящие» «Тик так часики» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	14.12	
15	Группа «Блестящие» «Тик так часики» Динамические оттенки, характер произведения.	2	21.12	
16	Муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганов «Про коня» Разучивание песни.	2	28.12	
17	Муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганов «Про коня» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	11.01	
18	Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама» Разучивание песни. Работа с текстом (произношение)	2	18.01	
19	Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	25.01	
20	Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама» Динамические оттенки, характер произведения.	2	1.02	
21	Муз. И.Коркишко «Парус детства» Разучивание песни.	2	8.02	
22	Муз. И.Коркишко «Парус детства» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	15.02	
23	Муз. И.Коркишко «Парус детства» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	1.03	
24	Муз. И.Коркишко «Парус детства» Динамические оттенки, характер произведения.	2	15.03	
25	Муз. и сл. О. Сидоров «Пусть будет мир прекрасен» Разучивание песни.	2	22.03	
26	Муз. и сл. О. Сидоров «Пусть будет мир прекрасен» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	29.03	
27	Муз. и сл. О. Сидоров «Пусть будет мир прекрасен» Работа по голосам.	2	5.04	
28	Муз. и сл. О. Сидоров «Пусть будет мир прекрасен» Динамические оттенки, характер произведения.	2	12.04	

29	Муз. Л. Краснова, сл. Н. Петрушкова «Славим Победу!» Разучивание песни.	2	19.04	
30	Муз. Л. Краснова, сл. Н. Петрушкова «Славим Победу!» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	26.04	
31	Муз. Л. Краснова, сл. Н. Петрушкова «Славим Победу!» Динамические оттенки, характер произведения.	2	3.05	
32	Муз. и сл. автор неизвестен. «Облака» Разучивание песни.	2	10.05	
33	Муз. и сл. автор неизвестен. «Облака» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	17.05	
34	Повторение репертуара. Прогон концерта.	2	24.05	
35	Отчетный концерт	2	25.05	

3 год обучения.

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Вводное занятие	2		
2	Муз. и сл. Н. Тананко «Ваши глаза, учителя» Разучивание песни.	2		
3	Муз. и сл. Н. Тананко «Ваши глаза, учителя» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2		
4	Муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганов «Про коня» Разучивание песни.	2		
5	Муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганов «Про коня» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2		
6	Муз. Е. Крылатов, сл. Л. Дербенев «Что может быть лучше России» Разучивание песни.	2		
7	Муз. Е. Крылатов, сл. Л. Дербенев «Что может быть лучше России» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2		
8	Муз. Е. Крылатов, сл. Л. Дербенев «Что может быть лучше России». Динамические оттенки, характер произведения. Работа по голосам.	2		
9	Муз. и сл. А. Чешегорова «Мама» Разучивание песни.	2		
10	Муз. и сл. А. Чешегорова «Мама» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2		
11	Муз. и сл. А. Чешегорова «Мама» Динамические оттенки, характер произведения. Работа по голосам.	2		
12	Муз. и сл. Ю. Купцова «Благодарю» Разучивание песни.	2		
13	Муз. и сл. Ю. Купцова «Благодарю» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2		
14	Муз. и сл. Ю. Купцова «Благодарю» Динамические оттенки, характер произведения. Работа по	2		

	голосам.			
15	Муз. А. Бабаджанян, сл. Р. Рождественский «Загадай желание» Разучивание песни.	2		
16	Муз. А. Бабаджанян, сл. Р. Рождественский «Загадай желание» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2		
17	Муз. А. Бабаджанян, сл. Р. Рождественский «Загадай желание» Динамические оттенки, характер произведения. Работа по голосам.	2		
18	Тат. нар. п «Берлегэн» Разучивание песни.	2		
19	Тат. нар. п «Берлегэн» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2		
20	Тат. нар. п «Берлегэн» Динамические оттенки, характер произведения. Работа по голосам.	2		
21	Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама» Разучивание песни.	2		
22	Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2		
23	Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама» Динамические оттенки, характер произведения. Работа по голосам.	2		
24	Муз. и сл. В. Тюльканов «Как птицей стать» Разучивание песни.	2		
25	Муз. и сл. В. Тюльканов «Как птицей стать» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2		
26	Муз. и сл. В. Тюльканов «Как птицей стать» Динамические оттенки, характер произведения. Работа по голосам.	2		
27	Муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник «Закаты алые» Разучивание песни.	2		
28	Муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник «Закаты алые» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2		
29	Муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник «Закаты алые» Динамические оттенки, характер произведения. Работа по голосам.	2		
30	Муз. Л. Краснова, сл. Н. Петрушкова «Славим Победу!» Разучивание песни.	2		
31	Муз. Л. Краснова, сл. Н. Петрушкова «Славим Победу!» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2		
32	Муз. Л. Краснова, сл. Н. Петрушкова «Славим Победу!» Динамические оттенки, характер произведения. Работа по голосам.	2		
33	Муз. и сл. А. Варламов «Надо верить молодым» Разучивание песни.	2		
34	Муз. и сл. А. Варламов «Надо верить молодым» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2		

